

**ZEITGESCHICHTLICHES
FORUM LEIPZIG**
12.2.–22.6.2025



Die Straße ist mein Atelier

FOTOGRAFIEN VON
MAHMOUD DABDOUB

Eine Ausstellung des Archiv Bürgerbewegung Leipzig in
Zusammenarbeit mit dem Zeitgeschichtlichen Forum Leipzig,
gefördert mit Mitteln der Bundesstiftung zur Aufarbeitung
der SED-Diktatur



Stiftung Haus der Geschichte
der Bundesrepublik Deutschland
Zeitgeschichtliches Forum Leipzig



Archiv
Bürgerbewegung
Leipzig e.V.

BUNDESSTIFTUNG
AUFARBEITUNG



Rund 2.700 Kilometer Luftlinie liegen zwischen Beirut und Leipzig – kulturell liegen für einen jungen Palästinenser ganze Welten zwischen dem Libanon und der DDR. 23 Jahre alt ist Mahmoud Dabdoub, als er dank eines Stipendiums 1981 nach Leipzig kommt. Er bleibt, studiert Fotografie und erlangt mit seinem Talent für künstlerisch verdichtete, sozial-dokumentarische Fotografie national wie international Anerkennung.

75 Aufnahmen von Mahmoud Dabdoub sind nun in der Galerie des Zeitgeschichtlichen Forums Leipzig zu sehen. Sie geben einen Einblick in die Anfänge von Dabdoubs Vorliebe für Fotografie im Nahen Osten; im Mittelpunkt aber stehen seine Aufnahmen aus den 1980er Jahren in der DDR und aus Ostdeutschland bis Mitte der 1990er Jahre.

Aus dem von Kriegen und Krisen geschüttelten Libanon kommend, erscheint Mahmoud Dabdoub die DDR friedlich und wohlhabend. Das scheinbar Banale, der Alltag im „real existierenden Sozialismus“, ist für ihn das Besondere. Widersprüche zwischen dem stets propagierten Anspruch und der von Mangelwirtschaft geprägten Wirklichkeit finden sich kaum in seinen Fotomotiven – dafür aber situationsbedingt oft witzige Alltagsmomente.

Als teilnehmender Beobachter hält er den Mauerfall am 9. November 1989 mit seiner Kamera fest. Er erlebt den historischen Moment der Grenzöffnung als „Nacht der Freiheit“ und erinnert sich an das „Chaos der Freude“. Dabdoubs Fotos von den turbulenten Umbruchszeiten danach bezeugen sein feines Gespür für alltägliche und gleichsam besondere Situationen. Stets stehen die Menschen im Fokus: ihr Tun, ihr Auftreten, ihre Gefühle. Die hohe Kunst der Straßenfotografie ist Mahmoud Dabdoubs Metier.

ZEITGESCHICHTLICHES FORUM LEIPZIG

Grimmaische Straße 6 · 04109 Leipzig

Dienstag–Sonntag, Feiertage 10-18 Uhr

Eintritt frei

www.hdg.de

